

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ত্রক্ষচারী শুরুকুলে বসন্ত দাস্তে শুরোহির্তৎ । আচরন্ত দাসবন্নীচো শুরো শুদ্ধচৌহৃদঃ ॥ ১ ॥
সায়ং প্রাতৰূপাসীত শুর্বিশ্যক শুরোভ্রান্ত । সঙ্ক্ষে উভেচ যতবাগ্জপন্ত ত্রক্ষ সন্তানঃ ॥ ২ ॥
চন্দাংস্যধীয়ীত শুরোরাত্মতশ্চে শুযন্ত্রিতঃ । উপক্রমেৰহনানেচ চরণী শিরসা নমেৎ ॥ ৩ ॥
মেথলাজিন বাসাংসি জটা দশ কমশুলুন । বিভ্রাতুপবীতঞ্চ দর্তপাণিষথোদিতঃ ।
সায়ং প্রাতশ্চরেন্দ্রেন্দ্রঃ শুরবে তন্মিবেদয়েৎ । ভুঞ্জীত তদনুজ্ঞাতো নোচেন্দুপবসেৎ কঠিতঃ ॥ ৪ ॥
শুশীলো মিতভুগদক্ষঃ শ্রদ্ধানো জিতেন্দ্রিযঃ । যাবদর্থঃ ব্যবহরেৎ স্তৰ্য স্ত্রীনির্জিতেযুচ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্বাগী ।

দ্বাদশে বর্ণাতে ধর্মী ত্রক্ষচারি বনস্থয়োঃ । চতুর্ণামাশ্রমাগাঞ্চ সাধারণ্যেন কশচন ॥ ০ ॥
বর্ণাদীনাং ধর্মা উচ্চাঃ ইদানীং আশ্রম ধর্মা উচ্চাস্তে । তত্ত্বাদ্বিন্দ্র দ্বাদশেহধ্যায়ে ত্রক্ষচারি বনস্থয়ো বসাধারণাঞ্চতুর্ণাং
সাধারণাঞ্চচাস্তে । ত্রয়োদশে যতিধর্মাঞ্চতুর্দশে গৃহস্থশ পঞ্চদশে সর্বধর্ম সারসংগ্রহঃ । ত্রক্ষচারী শুরুকুলে বসন্ত
পাসীতোত্তুত্রেণাভ্যঃ ॥ ১ ॥
ত্রক্ষ গায়ত্রীং জপন্ত সন্ধ্যাভ্যুপাসীত উভে সঙ্ক্ষেতু যতবাগ্ভবেৎ সায়ং প্রাতঃ সন্ধ্যাকাল নিমিত্তঃ মৌনং কুর্যাদিত্যঃ ॥ ২ ॥
শুরোচরণৌ অণমেৎ ॥ ৩ ॥
যথোদিতং গালাশো দশেণ ব্রাহ্মণস্তেত্যাদি নিয়মমনতিক্রম জটাধারণ্ত কেশপ্রমাধনাভাব মাত্রঃ ॥ ৪ ॥
যাবদর্থঃ যথোপযোগমাত্রেব ॥ ৫ ॥

কৃমসন্দৰ্ভঃ ।

নোচেন্দিতি । শুরোরন্যত গমনাদৌ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিদ্বনাঞ্চক্রবর্তী ।

দ্বাদশে বর্ণিনো ধর্মীবনস্থস্থাপি বর্ণাতে । সাধারণশ্চাশ্রমাগাং দেহত্যাগবিধিস্থৰ্থ ॥ ০ ॥
ত্রক্ষচারী শুর্বাদীরূপাসীতেত্তুত্রেণাভ্যঃ ত্রক্ষ গায়ত্রীং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
যাবদর্থঃ শুরুমেৰার্থঃ শুরুগৃহে ভিক্ষার্থঃ গৃহস্থগৃহেযুচ যথোপযোগমেব ॥ ৫ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে ত্রক্ষচারি ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুর্ক্ষয়ের সাধারণ ধর্ম কথন ॥ ০ ॥
নারদ কহিলেন হে রাজন् ! ত্রক্ষচারী শুরুকুলে বাস করিয়া ইন্দ্রিয দমন, শুরুর হিতাচরণ ও
তাহার নিকট দাসবৎ নত্রাতাচরণ পূর্বক তাহাতে দৃঢ়মৌহৃদ হইবে ॥ ১ ॥

আর শুরু, অগ্নি, সূর্য, তথা দেবতাদিগের উপাসনা এবং গায়ত্রী জপ করত ত্রিসক্ষ্য সন্ধ্যা বন্দন
করিবে । অপর সায়ং প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যা যতবাক্ত অর্থাত মৌনী হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

শুরু যদি আহ্বান করেন তাহার নিকট গিয়া শুযন্ত্রিত হইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে । অধ্যয়নের
উপক্রমে ও অবসানে অস্তক দ্বারা স্পর্শ পূর্বক শুরুচরণে প্রণাম করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

অপর মেথলা (উপনয়নকালে ধারণীয় শর পত্রাদি নির্মিত সূত্রময়) অজিন [হৃগচর্ম] বসন,
জটা, দশ এবং কমশুলু তথা উপবীত যে প্রাকার বিহিত আছে সেই প্রাকারে ঐ সূকল ধারণ করিবে,
আর সদা কৃশ হস্ত হইয়া থাকিবে । অপর সায়ংকালে তথা প্রাতঃকালে বৈক্ষণ্ঠাচরণ করিয়া ভিক্ষা-
লক বস্তু শুরুকে নিবেদন করিবে । শুরুর নিকট অনুজ্ঞা পাইলে আপনি তোজন করিবে, নচেৎ
উপবাস করিয়া দিনপাত করিবে ॥ ৪ ॥

শুশীল, পরিমিতাহারী, কার্যদক্ষ, শ্রদ্ধাশীল এবং জিতেন্দ্রিয হইয়া স্ত্রীদিগের এবং স্ত্রীজিতব্যত্তি-

বর্জয়েৎ প্রমদা গাথামগৃহস্থে বৃহদ্বৃতঃ । ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরস্ত্যপি ষতের্বনঃ ।
কেশপ্রসাধনোগ্রাদ স্নপনাভ্যঞ্জনাদিকঃ । শুরুস্ত্রীভিযুবতিভিঃ কারয়েমাত্মানোযুবা ॥ ৬ ॥
নমগ্নিঃ প্রমদা নাম স্বতরুস্তমঃ পুমান् । স্বতামপি রহো জহাদগ্নদা যাবদর্থকৃৎ ॥ ৭ ॥
কল্পয়িত্বাত্মনা যাবদাভাসমিদমীশ্বরঃ । দ্বৈতং তাবমবিরমেভতোহস্ত বিপর্যযঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্ত্রামী ।

বৃহদ্বৃতঃ ব্রহ্মচর্যাবান্ন গ্রহস্ত্রিভিরিতঃ সর্বোপি বর্জয়েৎ । তত্ত হেতুঃ ইন্দ্রিয়াণি বলবস্তি সংবস্তুতাপি মনোহরস্তীতি ॥ ৬ ॥
ন কারয়েদিত্যাত্ত হেতুঃ নবিতি । রহ একাস্তে । অম্যদা কেশপ্রসাধনাদি বাতিরিত্বাবসরে অনেকাস্তাবসরে বা যাবদর্থঃ
তচ্ছতঃ কুর্যাদ ॥ ৭ ॥

নহু শিষ্যাদ্বাদ অতিক্রমাগত্বাচ স্বয়ঃ ত্যক্তআয়ঃ দ্রাদি জহাদিতি কোহয়মতি নির্বক্ষ তত্ত্বাহ কল্পয়িত্বেতি । আত্মনা স্বরূপ
সাক্ষাৎকারেণেব দেহেন্দ্রিয়াদি আভাসমাত্রং কল্পয়িত্বা নিশ্চিত্য যাবদসৌ জীব ঈশ্বরঃ স্বতপ্ত্রো ন ভবেৎ তাবৎ দ্বৈতং অহঃ
পুমানিয়ং স্ত্রীতি ভেদো ন বিরমেৎ । তৃতঃ কিমত আহ ততোহি দ্বৈতাদিপর্যযঃ শুণাধ্যামেন তোগ্যাতা বৃদ্ধিঃ অতো জহা-
দেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখ্নাতচক্রবর্তী ।

অগ্রহস্থে গৃহস্ত্রিমঃ সর্বোপি বৃহদ্বৃতো ব্রহ্মচারী ॥

কারয়েদিতি শুরুপত্ত্বে হি শিষ্যামপি পুত্রমিব বাংসলোন পশাস্তোযদি কেশ প্রসাধনাদিকঃ স্বেচ্ছযৈব কুর্বস্তি তদপি নকারয়ে
দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্ত হেতুঃ নবগ্নিভিরিতি রহঃ রহসি একাস্তে । অন্যদা অন্যত্র অনেকাস্তেপি । যাবদর্থকৃৎ । যাবতাবস্থানেনোর্ধঃ প্রয়ো-
জনং সিক্ষেত্রাবদেব স্থিতিঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নহু নিরুত্তাভিমানস্ত বিজিতেন্দ্রিয়স্ত জানিনো যুবতীঃ কিমপকর্তৃং প্রভবেয় স্তত্ত্বাহ । কল্পয়িত্বেতি দ্বিত্বরো জ্ঞান সমর্থোপি
ইদং দেহ দৈহিক বিষয়াভিমানাদিকং বাধিতাত্মুস্তি ন্যায়েন্দাভাগং কল্পয়িত্বা তপজ্ঞানেন বিজিতং নামমাত্রেণব স্থিত্যকিধিঃ
করং ক্ষুত্রাপি যাবদাত্মনা মনসা সহ বর্তেত তাবৎ দ্বৈতং অহঃ পুমান ইয়ঃ স্ত্রী ইদং মে শ্রিয়মিতি ত্বেদবৃক্ষি নবিরমেৎ । তত্ত্ব
বিপর্যযঃ পূর্ববৎ সংসারাবৃত্তিঃ । যদ্বা । নহু ত্যক্তস্তুতাভগিন্যাদিবচূর্বগন্ত জিতেন্দ্রিয়স্ত কিমস্মাত্তুরং তত্ত্বাহ কল্পয়িত্বেতি
ব্যবহারং যাবহারিকং বস্তু ত্যক্তাপি আত্মনা মনসা যাবৎ যৎ অমাণকং ইদং আভাসং ইয়ঃ মে ভগিনোব ইয়ঃ মাতা ইয়ঃ
স্তুতেতাদি সম্বন্ধাভাসং কল্পয়িত্বা দ্বিত্বরঃ তত্ত্ব কৃত স্থেহোথ স্বথেন দ্বিশিতঃ তাবৎ তৎ প্রমাণকং দ্বৈতং ভেদোনবিরমেৎ । নবস্য

দিগের নিকট যাবন্মাত্র বিষয়ে আপনার প্রয়োজন তাবন্মাত্র ব্যবহার করিবে ॥ ৫ ॥

রাজন् ! গ্রহস্ত্র ব্যতিরিত্ব ব্রহ্মচর্যাবান্ন যাবস্ত্র ব্যতিরি পক্ষে প্রমদা গাথা পরিত্যাগ করা কর্তব্য,
যে হেতু ইন্দ্রিয়গণ অতিশয় বলবান্ন যতিব্যত্তিরও মনঃ হরণ করে । আর যুবা ব্রহ্মচারী যুবতী শুরুপত্ত্বী
দিগের দ্বারা কখন আপনার কেশ প্রসাধন, গাত্রমৰ্দন, স্নপন, তথা অভ্যঞ্জনাদি কর্ম করাইবে না ॥ ৬ ॥

কারণ যুবতী স্ত্রী অঞ্চির সমান এবং পুরুষ স্বত কুস্ত তুল্য অতএব নির্জনে কন্তার সহিতও অবস্থান
ত্যাগ করিবে, অনির্জন স্থানে তাহার নিকট যাবন্মাত্র প্রয়োজন তাবন্মাত্র কাল অবস্থিতি করিবে ॥ ৭ ॥

হে রাজন् ! যদিও স্ত্রী প্রভৃতি শিষ্যা ও পাপ জনকত্ব প্রযুক্ত স্বয়ংই ত্যক্ত প্রায় হয় সত্য, তথাচ
স্বরূপ সাক্ষাৎ কার দ্বারা ইন্দ্রিয়াদিকে আভাসমাত্র নিশ্চয় করিয়া যাবৎ জীব স্বতন্ত্র ন হন তাবৎ
পর্যন্ত দ্বৈত অর্থাদ আমি পুরুষ ইনি স্ত্রী এইরূপ ভেদ বৃদ্ধি বিরত হয় ন। হে যুধিষ্ঠির ! এ দ্বৈত
হইতেই বিপর্যয় অর্থাদ শুণাধ্যাস দ্বারা তোগ্যাতা বৃদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব স্ত্রীলোকের সহায়স্থা-

এতৎ সর্বং গৃহস্থস্য সমান্বাতং যতেরপি । গুরুবৃত্তি বিকল্পেন গৃহস্থস্য গুরুগামিনঃ ॥ ৯ ॥
অঞ্চনাভ্যঞ্জনোমৰ্দ্দস্ত্র্যবলেখামিষং মধু । শ্রগ্গঙ্কলেপালঙ্কারাংস্ত্র্যজ্যেযুর্ধেবুহুতাঃ ॥ ১০ ॥
উষিত্বেবং গুরুকুলে দ্বিজোহধীত্যাববুধ্যচ । অযৌঁ সাম্প্রাপনিষদং যাবদর্থং যথাবলং ॥ ১১ ॥
দত্তা বরগমনুজ্ঞাতো গুরোঃ কামং যদীখ্রঃ । গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রবেজেত্ত্ব বা বসেৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীদ্বৰমামী ।

এতৎ সর্বং সুশীল ইত্যাহ্যাকং গৃহস্থস্য বিশেষমাহ গুরুবৃত্তিরিতি ॥ ৯ ॥
অঞ্চনাদীনামামিষাস্তানাং বল্লৈক্যঃ । অঞ্চনং শরীরস্ত্বাভ্যঞ্জনং শিরসঃ স্ত্রিয়ঘাবলেখাঙ্গ চিত্রকর্ম স্ত্রীগাং কুড়াদো লেখনং
বা তপ্তিরীক্ষণং বা অত্রাভ্যাদি স্বকপতো নিষিদ্ধ্যতে পূর্বস্তু কথকিংদাপদি প্রাপ্তমপি স্ত্রী কর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি তেদঃ ॥ ১০ ॥
অঙ্গেঃ শিক্ষাদিভিলপনিষত্তিচ সহিতাঃ বেদত্যীমধীত্য অববুধ্যচ তদর্থং বিচার্য যাবদর্থং স্বাধিকারাত্মারেণ ॥ ১১ ॥
যদীখ্রঃ শক্তঃ তহি' গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা যথাধিকারঃ গৃহস্থাদ্যাশ্রমং কৃত্যাত্ত্বেব বা বসেৎ নৈষ্ঠিকঃ স্থাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমগন্ধর্ত্তঃ ।

গুরুবৃত্তিরিতি । গুরুবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥
অঞ্চনেতাপ্ত টৌকাম্বাঃ স্ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি বিচার্যং অভ্যঞ্জনেনাতি বিশেষাং ॥ ১০ ॥
উষিত্বেতি যুগ্মকং ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রাবিধনাপচক্রবর্তী ।

ক্ষোকস্থান করিতস্থান ন কাচিচিক্ষা তত্ত্বাহ তত্ত্বাহীতি ॥ ৮ ॥

সর্বং সুশীল ইত্যাহ্যাকং বিকল্পেন কর্তৃব্যান কর্তৃব্যা বেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অঞ্চনং শরীরস্ত্বাভ্যঞ্জনং শিরসঃ স্ত্রিয়ঘ অবলেখাং চিত্রকর্মচ অত্রাভ্যাদিকং স্বকপতএব নিষিদ্ধ্যতে । পূর্বস্তু কথকিংদাপদি
প্রাপ্তমপি স্ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি তেদঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

যদীখ্রঃ শক্তস্তো গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা গৃহং প্রবিশেৎ গৃহস্থো ভবেদিত্যর্থঃ । তত্ত্বেব বা বসেৎ নৈষ্ঠিক
অক্ষচারী স্থান ॥ ১২ ॥

নাদি ত্যাগ করা অত্যন্ত আবশ্যক বলিয়া উপদেশ করা গেল ॥ ৮ ॥

হে রাজম্ভ ! অক্ষচারিন উপরের লিখিত যে সমস্ত ধর্ম কহিয়া আসিলাম এ সকল গ্রহস্থ ও যতি-
ব্যক্তির ধর্ম জানিবে । হে পাণ্ডব ! যে গৃহস্থ ঋতুকাল মাত্রে স্বীয় স্ত্রী গমন করেন তাহার তাহাই
গুরুবৃত্তি ॥ ৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি অক্ষচার্য অতশালী, তাহারা চক্ষুতে অঞ্চন, মস্তকে তৈলাভ্যঞ্জন, গাত্র সম্বাহন, স্ত্রী
চিত্র কর্ম (ভিত্তি প্রভৃতিতে স্ত্রী লোকের প্রতিকূল চিত্র) আমিষ (মৎস্য সাংসাদি) মধু, মাল্য,
গঙ্গ, অমুলেপন এবং অলঙ্করণ এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! অক্ষচারী এই প্রকারে গুরুকুলে বাস করিয়া শিক্ষাদি অঙ্গ তথা উপনিষৎ সহিত
বেদত্যীয় অধ্যয়ন পূর্বক আপনার অধিকার অনুসারে যথা সামর্থ্য তদর্থ বিচার করিয়া পরে ॥ ১১ ॥

যদি সমর্থ হয় গুরু যাহা চাহেন দক্ষিণ দিয়া তাহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক ঘেমন ইচ্ছা,
গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিবেন অথবা বানপশ্চ হইবার নিমিত্ত বন প্রবেশ কিম্বা পরিব্রাজক হওনার্থ
প্রবেজ্য করিবেন অথবা নৈষ্ঠিক অক্ষচারী হইয়া যাবজ্জীবন গুরুকুলেই বাস করিবেন ॥ ১২ ॥

ଅର୍ଗେ ଶୁରାବାଜ୍ଞାନିଚ ସର୍ବଭୂତେସ୍ତ୍ରଧୋକ୍ଷଜଃ । ଭୂତୈଃ ସ୍ଵଧାମଭିଃ ପଶ୍ୟେଦପ୍ରବିଷ୍ଟଃ ପ୍ରବିଷ୍ଟବ୍ୟ ॥ ୧୩ ॥
ଏବଂ ବିଧୋ ବ୍ରଙ୍ଗଚାରୀ ବାନପ୍ରଶ୍ନୋଯତିଗୃହୀ । ଚରନ୍ ବିଦିତ ବିଜ୍ଞାନଃ ପରଃ ବ୍ରଙ୍ଗାଧିଗଛତି ॥ ୧୪ ॥
ବାନପ୍ରଶ୍ନ ବଙ୍ଗ୍ୟାମି ନିଯମାନ୍ ମୁନିମୟତାନ୍ । ଯାନାଶ୍ଵାସ ମୁନିର୍ଗଛେଦୁଷିଲୋକମୁହାଙ୍ଗମା ॥ ୧୫ ॥
ନ କୁଟ୍ଟପଚ୍ୟମଶ୍ଵୀଯାଦକୁଟ୍ଟକ୍ଷାପ୍ୟକାଳତଃ । ଅଗ୍ନିପକମଥାମସା ଅର୍କପକମୁତାହରେ ॥ ୧୬ ॥
ବନ୍ଦେଶ୍ଚର ପୁରୋଡାଶାନ୍ତିରପେଣ କାଳଚୋଦିତାନ୍ । ଲକ୍ଷେ ନବେ ନବେହମାଦ୍ୟ ପୁରାଣଙ୍କ ପରିତ୍ୟଜେ ॥ ୧୭ ॥
ଅଗ୍ନ୍ୟର୍ଥମେବ ଶରଣମୁଟଜସାନ୍ତିକନ୍ଦରଃ । ଶ୍ରୀଯେତ ହିମ ବାୟୁଗି ବର୍ଷାକ୍ରିତପଥାଟ୍ ସ୍ଵସଂ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀଦରସାମୀ ।

ସ୍ଵଧାମଭିଃ ସ୍ଵାଶ୍ରୀଯେ ଭୂତୈଜୀ'ବୈଃ ସହିତଃ ନିଯନ୍ତ୍ରତ୍ୟା ॥ ୧୩ ॥
ଚରନ୍ ଏବମାଚରନ୍ ବିଦିତଃ ବିଜ୍ଞାନଃ ବିଜ୍ଞେଯଃ ଯେନ ସଃ ॥ ୧୪ ॥
ଶ୍ରୀଦରସାମୀଙ୍କ ମହଲେ'କ ॥ ୧୫ ॥
ଅକୁଣ୍ଡଃ ଅକୁଣ୍ଡପଚାଂ ଅକାଳତଃ ପାକକାଳାଂ ପୂର୍ବମେବ ନିଷ୍ପନ୍ନମିତ୍ୟାର୍ଥଃ । ଅର୍କପକଃ ଫଳାଦି ଆହରେ ଅଶ୍ଵୀଯାଂ ॥ ୧୬ ॥
ବନ୍ଦେଶ୍ଚର ନିର୍ବିପେଣ ନିତ୍ୟାନ୍ ପୁରାଣଂ ପୂର୍ବମଞ୍ଜିତଃ ॥ ୧୭ ॥
ହିମାଦୀନ୍ ମହତ ଇତି ତଥ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଖନାମଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ସ୍ଵଧାମଭିଃ ସ୍ଵାଶ୍ରୀଯେଜୀ'ବୈଃ ସହ ତନ୍ତ୍ରିଯନ୍ତ୍ରତ୍ୟା ॥ ୧୩ । ୧୪ । ୧୫ ॥
ଅକାଳତଃ ପାକକାଳାଂ ପୂର୍ବମେବ ପକମିତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୧୬ ॥
ବନ୍ଦେ ନୀର୍ବାରାଦିଭିଃ ନିର୍ବିପେଣ ଦମ୍ୟାଂ । କାଳେ ଚୋଦିତାନ୍ ବିହିତାନ୍ ॥ ୧୭ ॥
ହିମାଦୀନ୍ ମହତ ଇତି ସଃ ॥ ୧୮ ॥

ପରସ୍ତ ଯେ ଆଶ୍ରମେ ପ୍ରବେଶ କରୁକ ଅଗ୍ନି ଶୁରୁ ଆଜ୍ଞା ଆପନାର ଆଶ୍ରମ ଜୀବଗଣ ସହିତ ଭଗବାନ୍ ଅଧୋକ୍ଷଜକେ ସର୍ବଭୂତେ ନିଯନ୍ତ୍ରତ୍ୟାପେ ପ୍ରବିଷ୍ଟେର ନ୍ୟାୟ ଦର୍ଶନ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥ ୧୩ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ବ୍ରଙ୍ଗଚାରୀ ଅଥବା ବାନପ୍ରଶ୍ନ କିମ୍ବା ଯତି ଅଥବା ଗୃହୀ ଏହି ପ୍ରକାର ଆଚରଣ କରତ ବିଜ୍ଞେଯ ବସ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାତ ହଇୟା ପରମବ୍ରନ୍ଦ ଅଧିଗତ ହେୱେ ॥ ୧୪ ॥

ଅତଃପର ବାନପ୍ରଶ୍ନାଶ୍ରମିର ମୁନି ମୟ ନିଯମ ସକଳ ବଲି ଯାହା ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ସଥାର୍ଥତଃ ମହଲେ'କ ପ୍ରାପ୍ତ ହେୱେ ॥ ୧୫ ॥

ଯେ ସକଳ ଶନ୍ତ ଭୂମି କର୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ହଇୟା ପକ ହୟ କିମ୍ବା ଯାହା ଅକାଳେ ଅର୍ଥାଂ ପାକ କାଳେର ପୂର୍ବେଇ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୟ, ମେ ସକଳ ଶନ୍ତ ତଥା ଅଗ୍ନି ପକ ଅଥବା ଅପକ ଫଳାଦି ଭୋଜନ କରିବେ ନା, କେବଳ ସୂର୍ଯ୍ୟପକ ଫଳାଦି ଆହରଣ କରିବେ ॥ ୧୬ ॥

ଅପର ବନ୍ୟ ନୀର୍ବାରାଦି ଧାନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ନିତ୍ୟ ଚରନ୍ ଓ ପୁରୋଡାଶାଦି ନିର୍ବାହ କରିବେ, ଆର ନୂତନ ନୂତନ ଅଶ୍ଵାଦି ଲଙ୍ଘ ହଇଲେ ପୂର୍ବ ମଞ୍ଜିତ ଅଶ୍ଵାଦି ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥ ୧୭ ॥

ବାନପ୍ରଶ୍ନାଶ୍ରମିର ଅଗ୍ନି ସ୍ଥାପନାର୍ଥି ଗୃହ ଅଥବା ପର୍ଗକୁଟୀର କିମ୍ବା ଗିରିଗହର ଆଶ୍ରମ ଆବଶ୍ୟକ, ନଚେଣ ସ୍ଵସଂ ହିମ, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ବର୍ଷା ତଥା ସୂର୍ଯ୍ୟାତପ ମହ କରିବେ ॥ ୧୮ ॥

কেশ রোম নথ শুশ্রান্ত মলানি জটিলো দধৎ । কমগুলজিনে দণ্ড বঙ্গলাগ্নিপরিচ্ছদান् ॥ ১৯ ॥
 চরেবনে দ্বাদশাদ্বাদ্বানক্তৈ বা চতুরো মুনিঃ । দ্বাবেকম্বা যথা বুদ্ধিন্বিপদ্যেত কৃচ্ছ্রতঃ ॥ ২০ ॥
 যদাহকলঃ স্বক্রিয়ায়াঃ ব্যাধিভিজ্জরয়াথবা । আবীক্ষিক্যাঃ বা বিদ্যায়াঃ কুর্যাদনশনাদিকঃ ॥ ২১ ॥
 আত্মগৌণ সমারোপ্য সংন্তুষ্টাহং মগাত্মাতাঃ । কারণেযু ন্যসে সম্যক সংঘাতস্ত যথাহর্তঃ ॥ ২২ ॥
 খে খানি বায়ো নিশাসাংস্তেজঃসুস্মাগাত্মবান् । অপ্স্বস্ত্র শ্লেষ শুক্রাণি ক্ষিতো শেষঃ যথোন্তবং ॥ ২৩ ॥
 বাচমগ্নো সবজ্জব্যামিন্দ্রে শিল্পঃ করাবপি । পদানি গত্যা বয়সি রত্যোপস্থং প্রজাপতো ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কেশাদীন মলঞ্চাপ্রক্ষালনেন ন কমগুদ্বাদীঃ ৫ দধৎ ॥ ১৯ ॥
 কৃচ্ছ্রতঃ তপঃ ক্রেশাঃ । যথা বুদ্ধিন্বিশ্লেষৎ তথা চরেৎ ॥ ২০ ॥
 দ্বাদশাদ্বাদ্বানস্তরমপি যদি স্বধর্মার্থানে শক্ত স্তহি' বন এব বসেৎ । যদিতু জ্ঞানাভাসযোগা স্তহি' সংন্যসে ইতুস্তরা-
 ধায়ে বক্ষ্যাতি । তত্ত্বত রহিতস্য যৎকৃত্যঃ তদাহ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আবীক্ষিক্যাঃ জ্ঞানাভ্যাসে ॥ ২১ ॥
 অনশনাদি করিয়তঃ পূর্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি যথাহর্ত যথাযোগ্যঃ স্বকারণেষাকাশাদিষ্য সংঘাতঃ দেহঃ
 ন্যসে প্রবিলাপয়ে ॥ ২২ ॥

তদেব বিভজ্য দর্শযতি খে আকাশে খানি দেহগত ছিদ্রাণি । আত্মবান দীগান । শেষঃ অস্ত্রিমাংসাদি কঠিনাংশঃ ॥ ২৩ ॥
 এবং শূলশরীরস্য লয়মুক্তু । লিঙ্গশরীর কৃপস্যাধ্যাত্মাদি অয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যাদিনা । তত্র যদ্যপি যথোন্তবং লয়স্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মলানি দস্তাদ্বয়বনোথানি ॥ ১৯ ॥
 যদা দ্বাদশাদ্বাদি মধ্যেব অকল্পঃ অসমর্থঃ । আবীক্ষিক্যাঃ জ্ঞানাভ্যাসে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥
 অনশনাদি করিয়তঃ পূর্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি । যথাহর্তঃ যথাযোগ্যঃ স্বকারণেষাকাশাদিষ্য সংঘাতঃ
 দেহঃ ন্যসে প্রবিলাপয়ে ॥ ২২ ॥
 খানি দেহছিদ্রাণি অভিনিবেশযেদিত্তাত্ত্বের সর্বেষামৰ্বয়ঃ । শেষঃ অস্ত্রিমাংসাদি কঠিনাংশঃ ॥ ২৩ ॥
 শূল শরীরশ্র লয়মুক্তু । লিঙ্গশরীরলয়মাহ বাচমিতি ইন্দ্রিযাগাং তদ্বিষয়াগাং প্রবর্তকত্বেন দেবতাস্ত্বেবাত্ম লয় উক্তঃ ।

অপিচ জটিল হইয়া কেশ, রোম, নথ, শুশ্রান্ত তথা অপ্রক্ষালন দ্বারা শরীরের মালিন্য আর কমগুলু,
 অজিন, (মৃগচর্ম) তথা দণ্ড, বঙ্গল এবং অগ্নিপরিচ্ছদ ধারণ করিবে ॥ ১৯ ॥

আর দ্বাদশ অথবা অষ্ট কিস্বা চারি অথবা দুই কিস্বা এক বৎসর বনে বনে তপস্তা করিয়া বেড়া-
 ইবে কিন্তু তপস্তার ক্লেশে বৃক্ষ বিনষ্ট না হয় এ বিষয়ে সাবধান থাকিবে ॥ ২০ ॥

যথন ব্যাধি অথবা জরাদি বশতঃ আপনার কার্যে কিস্বা জ্ঞানাভ্যাসে অসমর্থ হইবে তখন অনশ-
 নাদি করিয়া জীবনের শেষ করিবে ॥ ২১ ॥

সে সময়ে অগ্রে আজ্ঞাতে অগ্নি সমারোপণ করিয়া “আমি আমার, ইত্যাদি অভিমান পরিত্যাগ
 পূর্বক দেহকে যথাযোগ্য স্বীয় কারণ আকাশাদিতে বিলীন করাইবে ॥ ২২ ॥

অর্থাৎ যদ্রূপ ক্রমে উৎপন্ন, তদনুসারে দেহগত ছিদ্র সকলকে আকাশে, নিশাস সকলকে বায়ুতে,
 উষ্ণাকে তেজে, শুক্রশোণিত এবং শ্লেষাদিকে জলে, আর অবশিষ্ট অস্ত্রিমাংসাদি কঠিনাংশকে পৃথি-
 বীতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৩ ॥

তদনস্তর বাক্যের সহিত বাগিন্দ্রিয়কে অগ্নিতে, শিল্প সহিত কর দ্বয়কে ইন্দ্রে, গতির সহিত পদদ্বয়কে

ମୁତୋ ପାୟୁଂ ବିସର୍ଗକୁ ଯଥାହାନଂ ବିନିର୍ଦ୍ଦିଶେ । ଦିକ୍ଷୁ ଶ୍ରୋତ୍ରଙ୍କ ସନାଦେନ ସ୍ପର୍ଶନାଧ୍ୟାତ୍ମନି ତ୍ରଚ ॥ ୨୫ ॥
ରୂପାଣି ଚକ୍ରମା ରାଜନ୍ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ୟଭିନିବେଶ୍ୟରେ । ଅପ୍ରୁ ପ୍ରଚେତସା ଜିହ୍ଵାଂ ତ୍ରୈୟେଷ୍ଟ୍ରାଣଂ କ୍ଷିତୋ ଅୟମେ ॥ ୨୬ ॥
ମନୋ ମନୋରତୈଶ୍ଚତ୍ରେ ବୁଦ୍ଧିଂ ବୋଧ୍ୟେ କରେ ପରେ । କର୍ମଣ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମନା ରୁଦ୍ରେ ଯଦହଂ ମମତା କ୍ରିୟା ।
ମନ୍ତ୍ରେନ ଚିତ୍ତଂ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞେ ଗୁଣେରୈକାରିକଂ ପରେ ॥ ୨୭ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

ସୁତ୍ୱାଦଧ୍ୟାତ୍ମାଦୀନାଂ ସ୍ଵ କାରଣେମୁ ରାଜମାହକାରାଦିଯୁ ଲମ୍ବୋ ବାଚାଃ ତଥାପୀହ ତେସାଂ ଲୟଭାବନେଯେ ଅଦ୍ଵିତୀୟାତ୍ମ ପ୍ରତିପତ୍ତିଗରେତି
ଯଥା କଥକିଲ୍ଲୟେ ଭାବେ ଦେବତାନାଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକତ୍ତେନ ପ୍ରାଦାନ୍ୟାଦିନ୍ତିଯ ତଦ୍ଵିଷୟରେ ଦେବତାତ୍ମ ଲମ୍ବଃ କଥ୍ୟତେ । ବକ୍ତ୍ୟ ସହିତାଂ ବାଚମଗ୍ନୀ
ନ୍ୟମେ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ପଦାନି ପାଦୌ ବୟସି ବିଷେ ॥ ୨୮ ॥

ସମାଦେନ ଶଦେନ ସହ ଅଧ୍ୟାତ୍ମନି ବାଯୋ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଦିତି ପାଠେ ବାୟାବିତି ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ॥ ୨୫ ॥

ଜ୍ୟୋତିଷି ଆଦିତ୍ୟେ ରମଗନ୍ଧୟେ ବ୍ରିଜିନ୍ଦ୍ୟାଦ୍ୟାକର୍ମକତ୍ତେନ ପ୍ରାଦାନ୍ୟ ବିବକ୍ଷ୍ୟା ଦେବତା ସହିତ୍ସ୍ୟେ ବ୍ରିଜିଯ ବିଷୟେ ଲୟମାହ ପ୍ରଚେତସା
ସହ ଜିହ୍ଵାଂ ରମନଂ ଅପ୍ରୁରମକ୍ରମେ ଭାଗମନ୍ତିନେନାଥିନୋରପ୍ରୟଗଲକ୍ଷଣଂ ଅଶିଭ୍ୟାଃ ସହ ଭାଣଂ ତ୍ରୈୟେଗତୈକପଲକ୍ଷିତାଯାଃ କ୍ଷିତା-
ବିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୬ ॥

ପରେ କରେ ବ୍ରଙ୍ଗଣି ଅଧ୍ୟାତ୍ମାହକାରେଣ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମାମିତି ପାଠେ କର୍ମାଣି ଅହଙ୍କାରକ୍ଷେତ୍ୟର୍ଥଃ । କଥଭ୍ରତେ ରୁଦ୍ରେ ଯଦ୍ୟପ୍ରାଦହଂ ମମତା
ପୂର୍ବିକା କ୍ରିୟା ଭବତି ତତ୍ତ୍ଵିନ୍ ମନ୍ତ୍ରେନ ଚେତନୟା ଗୁଣେ ଗୁଣ କାର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରାଗବଶିଷ୍ଟେ ଦେବବୈଃ ସହ ସହା ମହାଦିତି ଗୁଣେ ହେତୁଭ୍ରତେ
ତୈରେକାରିକଂ ଭୋକ୍ତ୍ଵାଦି ବିକାରବନ୍ତଂ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞଂ ପରେ ନିର୍ବିକାରାରେ ବ୍ରଙ୍ଗଣି ॥ ୨୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଥଚନ୍ଦ୍ରତ୍ତୀ ।

ବୟସି ବିଷେ । ଯଥାହାନଂ ସ୍ଥାନମନିତିକ୍ରମ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଥାନଂ ପୃଷ୍ଠା । ବିନିର୍ଦ୍ଦିଶେ । ପ୍ରଥମଃ ଇମଃ ବାଚମଗ୍ନୀ ବିଲାପ୍ୟାମୀତି ପ୍ରୟୁଜ୍ଞୀତ
ତତୋହଭିନିବେଶ୍ୟେ ଦିତ୍ୟବ୍ୟଃ ॥ ୨୪ ॥

ସ ଜ୍ଞାନୀ ନାଦେନ ମହେତାର୍ଥଃ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମନି ବାଯୋ ଜ୍ୟୋତିଷି ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟେ ॥ ୨୫ ॥

ପ୍ରକଟଣଃ ଚେତୋ ଯତ୍ ସପ୍ରଚେତୋ ମଧୁରାଦି ରମଣେନ ସହ ଜିହ୍ଵାଂ ଅପ୍ରୁ ଜଳାଧିଷ୍ଠାତରି ବରଣେ । ତ୍ରୈୟେ ର୍କିବିଦ ଗକ୍ଷେ: ସହ ଭାଣେନ୍ତିଯଃ
କ୍ଷିତୋ କ୍ଷୀଯତେ ଲୀୟତେହତ୍ରେତି କ୍ଷିତି ତ୍ରଦିଷ୍ଟାତ୍ତ୍ଵ ଦେବତା ତ୍ରାମଧିନୋରିତ୍ୟର୍ଥଃ । ମନୋରତୈ ମନୀତୈ ବିଧିଯୈ: ବୋଧ୍ୟେ ବୁଦ୍ଧି
ବିଷୟେ: ପରେ କରେ ବ୍ରଙ୍ଗଣି । ଅଧ୍ୟାତ୍ମା ଅହଙ୍କାରେଣ ସହ କର୍ମାଣି ତଦ୍ଵିଷୟାନ୍ ରୁଦ୍ରେ । ଯଦ୍ୟପ୍ରାଦହଂ ମମତା ପୂର୍ବିକା କ୍ରିୟା ଭବତି
ତତ୍ତ୍ଵିନ୍ ରୁଦ୍ରେ । ମନ୍ତ୍ରେନ ଚେତନୟା ସହ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞେ ଚିତ୍ତାଧିଷ୍ଠାତରି ବାନ୍ଧୁଦେବେ । ଗୁଣେ ଗୁଣ କାର୍ଯ୍ୟେ ଦେବବୈ: ସହେତି ବାନ୍ଧୁଦେବଶ ଗୁଣକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମା
ଭାବାତ୍ମିତିରିତ୍ୟର୍ଥଃ । ବୈକାରିକଂ ଜୀବଂ ପରେ ବ୍ରଙ୍ଗଣି ॥ ୨୬ ॥ ୨୭ ॥

ବିଷ୍ୱତେ ଏବଂ ରତିର ସହିତ ଉପସ୍ଥକେ ପ୍ରଜାପତିତେ ଲମ୍ବ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଇବେ ॥ ୨୪ ॥

ତଥା ବିସର୍ଗ ସହିତ ପାୟୁକେ ମୁତ୍ୟତେ, ଶବ୍ଦ ସହିତ ଶ୍ରୋତ୍ରଙ୍କ ଦିକ୍ ସକଳେ, ସ୍ପର୍ଶ ସହ ତ୍ରଗିନ୍ଦ୍ରିୟକେ
ବାୟୁତେ ॥ ୨୫ ॥

ଚକ୍ରମ ସହିତ ରୂପକେ ତେଜେ, ବରଣେର ସହିତ ଜିହ୍ଵାକେ ଜଲେ ଏବଂ ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର ସହ ଭାଣକେ ଭୁଗିତେ
ବିଲଯ କରାଇବେ ॥ ୨୬ ॥

ପରେ ମନୋରଥେର ସହିତ ମନକେ ଚନ୍ଦ୍ରେ, ବୋଧ୍ୟ ପଦାର୍ଥେର ସହିତ ବୁଦ୍ଧିକେ ବ୍ରଙ୍ଗେ, ଅହଙ୍କାର ସହିତ କର୍ମ
ସକଳକେ ରୁଦ୍ରେ, ଲମ୍ବ କରାଇବେ । ଏହି ରୁଦ୍ର ହଇତେଇ “ଆମି, ଆମାର” ଇତ୍ୟାଦି ଜ୍ଞାନ ପୂର୍ବିକ କ୍ରିୟା
ହଇଯା ଥାକେ । ମେ ଯାହା ହଟକ, ତନନ୍ତର ଚେତନାର ସହିତ ଚିତ୍ତକେ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞେ ଏବଂ ଗୁଣକାର୍ଯ୍ୟ ଦେବଗଣ
ସହିତ ଭୋକ୍ତ୍ଵାଦି ବିକାରବନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞକେ ନିର୍ବିକାର ବ୍ରଙ୍ଗେ ବିଲଯ ପାଓଇବେ ॥ ୨୭ ॥

অপ্সু ক্ষিতিমপো জ্যোতিষ্যদো বায়ো নভস্যয়ঃ । কুটস্থে তচ মহতি তদব্যক্তেহক্ষরেচ তৎ ॥২৮
ইত্যক্ষরতযাত্মানং চিন্মাত্রমবশেষিতং । জ্ঞাত্বাহুয়োহথ বিরমেদঘযোনিরিবানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ সপ্তমস্কন্দে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে আশ্রমধর্মে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

কল্পস্থেবং পরিত্রজ্য দেহমাত্রাবশেষিতঃ । গ্রামেকরাত্রি বিধিনা নিরপেক্ষচরেমহীঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

নমু বিকারবতঃ কথং পরে লয়ঃ স্যাত বিকারহেতুনাং স্বল্পোপাধীনাং লয়বারেণ্যেত্যাহ অপ্সুতি । অদোজ্যোতিঃ তচ নভঃ
কুটস্থেহংতত্ত্বে তচ কুটস্থঃ মহতি মহতত্ত্বে তদব্যক্তে প্রধানে তচ অব্যক্তঃ অক্ষরে পরমাত্মনি ॥ ২৮ ॥

ইতি সর্বোপাধি লয়াক্ষেতোবশেষিতং চিন্মাত্রমাত্মানং ক্ষেত্রজ্ঞঃ অক্ষরতয়া জ্ঞাত্বা অবয়ঃ সন্ত বিরমেৎ দঘকাঠে যথানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

অয়োদশে যতেধৰ্ম্মঃ সাধকস্তোচাতে মহান् । অবধৃতেতিহাসেন সিদ্ধাবহুচ বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবং ধ্যাত্বা কল্পোহনশনাদিকং কুর্যাত আবীক্ষিক্যাঃ কল্পস্থেবং ধ্যাত্বা পরিত্রজ্যেতি সম্বন্ধঃ । কিয়দত্ত ত্যাজ্যাঃ দেহব্যতিরিক্তঃ
সর্বমিত্যাহ দেহমাত্রেতি । তস্ম ধর্মানাহ গ্রামেক রাত্রেতি নবতিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমস্তাগবতে সপ্তমস্কন্দে শ্রীজীবগোপ্তামিক্রত ক্রমসন্দর্ভস্ত দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
তৎ শয়ানমিতি যুগ্মকং । তন্ত ইত্যত্র প্রস্ত ইতি পাঠো বহুত । ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১ ॥

ত্বাবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

নমু তদপি কথমহয় অজ্ঞানঃ আৎ সমষ্টিতত্ত্বানাং পৃথিব্যাদীনাং বর্তমানত্বাদিতি চেতেৰামপি যথোচ্চবং লয়ঃ জ্ঞাতবত
এবেত্যাহ । অপ্সুতি । অদোজ্যোতিঃ অমুঃ বায়ুঃ তচ নভঃ কুটস্থেহক্ষারে । তৎক্ষণ কুটস্থঃ মহতি মহতত্ত্বে তদব্যক্তে প্রধানে
তদক্ষরে পরমাত্মনি ॥ ২৮। ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । সপ্তমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সম্ভতঃ সম্ভতঃ সত্তাঃ ॥ * ॥

অয়োদশে যতে ধৰ্ম্ম স্তুত চাজগরী পরা । দশাবধৃত প্রহ্লাদমংবাদেনৈব বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবং ধ্যাত্বাহকল্পেনশনাদিকং কুর্যাত । আবীক্ষিক্যাঃ কল্পস্থেবং ধ্যাত্বা পরিত্রজ্য চরেদিতি সম্বন্ধঃ । তস্ম ধর্মানাহ গ্রামে
করাত্রেতি নিতিঃ ॥ ১ ॥

পরে পৃথিবীকে জলে, জলকে তেজে, তেজকে বায়ুতে, বায়ুকে আকাশে, আকাশকে কুটস্থ অহ-
ক্ষার তত্ত্বে, অহক্ষার তত্ত্বকে মহত্তত্ত্বে, মহত্তত্ত্বকে প্রধানে (প্রকৃতিতে) শ্রীধানকে পরমাত্মাতে লয়
করাইবে ॥ ২৮ ॥

এই প্রকারে সকল উপাধির লয় হইলে পর অবশিষ্ট চিন্মাত্র ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মাকে অক্ষর স্বরূপে
অবগত হইয়। হৈতে রহিত হওত দঘক কাষ্ঠ অগ্নির ন্যায় সর্বতোভাবে বিরাম করিবে ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশ ॥ * ॥

অয়োদশ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম এবং অবধৃতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন् ! জ্ঞানাভ্যাসে সমর্থ ব্যক্তি উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া সম্যাসাঞ্চাম
অবলম্বন পূর্বক দেহ মাত্রাবশেষিত হইবেন । তিনি যদি কদাচিত্ত গ্রামে যান् এক রাত্রি মাত্র
তথায় অবস্থিতি করিয়েন, নচেৎ নিরপেক্ষ হইয়া সর্বদা পৃথিবীর সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন ॥ ১ ॥